Bibliographie sélective

Cet outil de recherche a été réalisé grâce à la collaboration de plusieurs assistants de recherche ayant travaillé à *La Traversée* – Atelier québécois de géopoétique[1] et finalisé par Myriam Marcil-Bergeron. Les ouvrages des différentes sections de cette bibliographie proposent des pistes de réflexion concernant autant les pratiques que les représentations de l'espace géographique.

Sommaire

1) Géopoétique 2

2) Modalités du parcours – Général 5

3) Modalités du parcours – Marche et flânerie 6

4) Modalités du parcours – Nomadisme 7

5) Modalités du parcours – Voyage 8

6) Espaces géographiques – Général 10

7) Espaces géographiques – Ville 12

8) Espaces géographiques – Montagne 13

9) Espaces géographiques – Autres 13

10) Paysage 15

11) Espace et littérature 19

12) Art et espace 23

13) Carte 23

[1] Virginie Turcotte, Kathleen Gurrie, David Groulx, Valérie Blanchet, Émilie Allaire, Benoit Bordeleau, Kevin Cordeau et Myriam Marcil-Bergeron.

1) Géopoétique

Amar, Georges, Emmanuel Fillot et Yannick François, *La carte et le rivage. Manifeste de Fécamp. Pour un art géopoétique*, Paris, Centre géopoétique de Paris, 1993, 4 p.

Berque, Augustin, Alessia de Biase et Philippe Bonnin (dir.), *L'habiter dans sa poétique première*, Paris, Éditions Donner lieu, 2008, 404 p.

Bouvet, Rachel, « Les carnets de navigation géopoétique », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 78-83.

———, « Pour une approche géopoétique du paysage : des grands sites au sentier des Lauzes », dans Trivisani-Moreau, Isabelle (dir.), *Paysage politique : le regard de l'artiste*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2011, p. 107-126, en ligne, latraversee.uqam.ca/sites/.../Rachel_Bouvet_paysage_et_politique.pdf, consulté le 13 septembre 2012. [Paysage]

Bouvet, Rachel et Kenneth White (dir.), *Le nouveau territoire. L'exploration géopoétique de l'espace*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 18, 2008, 226 p.

Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, 312 p. [Carte]

Chauche, Catherine, *Langue et monde : grammaire géopoétique du paysage contemporain*, Paris, L'Harmattan, coll. « Sémantiques », 2004, 254 p.

Chollier, Alexandre, *Autour du cairn*, Genève, Héros Limite, 2010, 194 p.

Doriac, Franck et Kenneth White (dir.), *Géopoétique et arts plastiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1999, 153 p.

Duclos, Michèle, *Horizons de Kenneth White. Littérature, pensée, géopoétique*, Paris, Isolato, 2008, 180 p.

———, *Kenneth White, nomade intellectuel, poète du monde*, Grenoble, Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 2006, 304 p.

Duclos, Michèle (dir.), *Le monde ouvert de Kenneth White : essais et témoignages*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1995, 368 p.

Gillet, Alexandre, « Les champs de l'atopie », dans Bouvet, Rachel et Myra Latendresse-Drapeau (dir.), *Errances*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 13, 2005, p. 14-29.

Jamet, Pierre, *Le local et le global dans l'œuvre de Kenneth White*, Paris, L'Harmattan, coll. « L'Aire anglophone », 2002, 528 p.

Kerguelen, Jean-Yves, *Kenneth White et la Bretagne*, Kergoulouet, Blanc Silex, coll. « Bretagne, terre écrite », 2002, 43 p.

L'Atelier du héron, *Kenneth White en Belgique*, Bruxelles, cahier n° 1, 1994.

Lévy, Bertrand et Alexandre Gillet (dir.), *Marche et paysage. Les chemins de la géopoétique*, Genève, Éditions Métropolis, 2007, 269 p.

Loubes, Jean-Paul, *Traité d'architecture sauvage*, Paris, Éditions du Sextant, 2010, 169 p. [Art et espace]

———, « Géopoétique et architecture située », dans Berque, Augustin, Alessia de Biase et Philippe Bonnin (dir.), *L'Habiter dans sa poétique première*, Paris, Éditions Donner lieu, 2008, 404 p.

———, « La cabane, figure géopoétique de l'architecture », dans Brun, Bernard, Annie-Hélène Dufour, Bernard Picon et Marie-Dominique Ribéreau-Gayon (dir.), *Cabanes, cabanons et campements*, Châteauneuf de Grasse, Éditions du Bergier, 2001, p. 89-105.

———, « Architecture et géopoétique », dans Doriac, Franck et Kenneth White (dir.), *Géopoétique et arts plastiques*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1999, p. 127-139.

———, « Espace et géopoétique », dans Duclos, Michèle (dir.), *Le monde ouvert de Kenneth White : essais et témoignages*, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1995, p. 117-129.

Morisset, Jean, « Témoignage d'un carnetier qui s'ignore… », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 72-77.

———, « Géographie orale et écriture analphabète », dans Wunenburger, Jean-Jacques (dir.), *Autour de Kenneth White. Espace, pensée, poétique*, Dijon, Centre Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité, coll. « Figures libres », 1996, p. 159-177.

Morisset, Jean et Éric Waddell, *Amériques*, Montréal, L'Hexagone, coll. « Itinéraires », 2000, 342 p.

Poésie/première, n° 49, « Kenneth White. Le monde de la géopoétique », sous la direction d'Emmanuel Hiriart, mars-juin 2011, 111 p.

Raybaud, Antoine, « Géopoétique du désert », *Dédale* (« Désert, vide, errance, écriture »), n° 7-8, 1998, p. 152-157. [Espaces géographiques – autres]

Roncato, Christophe, « L'atopie ou le processus de désencombrement. Une lecture de *The Blue Road* de Kenneth White », *Études écossaises*, n° 11, « L'Utopie », p. 79-90, mis en ligne le 30 janvier 2009, http://etudesecossaises.revues.org/index73.html, consulté le 6 août 2012.

White, Kenneth, *Les affinités extrêmes*, Paris, Albin Michel, 2009, 217 p.

———, *Le grand rivage*, Paris, Isolato, 2009, 125 p.

———, *De la préhistoire à la post-histoire*, Bruxelles, Les Éditions de l'Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 5, 2007, 38 p.

———, *Dialogue avec Deleuze*, Paris, Isolato, 2007, 54 p.

———, *Les finisterres de l'esprit. Segalen, Rimbaud et moi-même*, Paris, Isolato, 2007, 91 p.

———, *Géométrie – géographie – géopoétique*, Bruxelles, Les Éditions de l'Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 4, 2006, 43 p.

———, *Le passage extérieur*, Paris, Mercure de France, 2005, 253 p.

———, *Europe & géopoétique*, Bruxelles, Les Éditions de l'Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 3, 2005, 39 p.

———, *The Wanderer and his Charts. Essays on Cultural Renewal*, Edimbourg, Polygon, 2004.

———, *Architecture & géopoétique*, Bruxelles, Les Éditions de l'Atelier du héron, coll. « Latitudes », n° 2, 2004, 38 p.

———, *Le champ du grand travail*, Bruxelles, Didier Devillez, 2003, 133 p.

———, *L'expérience du lieu : perspectives géopoétiques*, Domaine du Rayol, Premières Rencontres des Grands Sites, 1999, 10 p.

———, *Les finisterres de l'esprit*, Cléguer, Éditions du Scorff, 1998, 92 p.

———, « Introduction à la géopoétique », *Cahier n° 1*, Bruxelles, L'Atelier du héron, 1994, p. 9-37.

———, *Le plateau de l'albatros. Introduction à la géopoétique*, Paris, Grasset, 1994, 362 p.

———, *La figure du dehors*, Paris, Grasset, 1982.

———, « Introduction à l'atopie ou le grand jeu blanc », *Poésie*, n° 4, 1978, p. 85-91.

White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 6, 2008, 149 p.

———, *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 5, 1996, 142 p.

———, *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, n° 4, 1994, 181 p.

———, *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, nº 3, 1992, 167 p.

———, *Cahiers de géopoétique. L'autre Amérique ou l'en-dehors des États*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, série « Colloques », 1992, 156 p.

———, *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, nº 2, 1991, 161 p.

———, *Cahiers de géopoétique. Géographie de la culture – espace, existence, expression*, Trebeurden / Carouge-Genève, Institut international de géopoétique / Éditions Zoé, série « Colloques », 1991, 95 p.

———, *Cahiers de géopoétique*, Trebeurden, Institut international de géopoétique, nº 1, 1990, 151 p.

White, Kenneth et Roger Druet, *Isolario. Les îles de la grande solitude*, Paris, Alternatives, 2002, 79 p. [Espaces géographiques – autres]

Wunenburger, Jean-Jacques (dir.), *Autour de Kenneth White. Espace, pensée, poétique*, Dijon, Centre Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité, coll. « Figures libres », 1996, 230 p.

2) Modalités du parcours – Général

Amar, Georges, *Homo mobilis. Le nouvel âge de la mobilité*, Paris, Éditions FYP, 2010, 207 p.

Berthet, Dominique (dir.), « Avant-propos », *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 9-13.

———, « Ontologie de l'errance (dans une perspective critique) », *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 49-63.

Bouvet, Rachel, André Carpentier et Daniel Chartier (dir.), *Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2006, 255 p. [Espace et littérature]

Bouvet, Rachel et Myra Latendresse-Drapeau (dir.), *Errances*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », nº 13, 2005, 141 p.

Désy, Jean, « Canot », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 186-188.

Dourguin, Claude, *Chemins et routes*, Paris, Isolato, 2010, 114 p.

Dusserre, Aurélia, « Pratique de l'espace et invention du quotidien », *Rives méditerranéennes*, n° 34, Aix-en-Provence, 2009, p. 57-88.

Fournelle, Liliane, *Le corps pensant. Parcours d'Annie Dillard*, Montréal, Figura, coll. « Mnémosyne », 2010, 165 p.

Garcia, Patrick, « Un pratiquant de l'espace », *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Bruxelles, Éditions Complexe, 2002, p. 219-234.

Laumonier, Alexandre, « L'errance ou la pensée du milieu », *Le Magazine littéraire*, n° 353, 1997, p. 20-25.

Maffesoli, Michel, « La pulsion d'errance », *Sociétés*, n° 56, 1997, p. 5-13.

Martel, Xavier, « Le parcours de Patrick Straram et son inscription dans le roman *La faim de l'énigme* », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2009, 139 p.

Stopani, Antonio, « De l'itinéraire au territoire », *Rives méditerranéennes*, n° 34, Aix-en-Provence, 2009, p. 11-26.

3) Modalités du parcours – Marche et flânerie

Bordeleau, Benoit, « Au détour de l'habitude, suivi de Éléments pour un devenir-flâneur », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2011, 129 f.

———, « La note de terrain, un premier pas dans l'écriture », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 68-71.

Carpentier, André, « Le moment du carnet », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. XIV-XVII.

———, « Huit remarques sur l'écrivain en déambulateur urbain », dans Bouvet, Rachel, André Carpentier et Daniel Chartier (dir.), *Nomades, voyageurs, explorateurs, déambulateurs : les modalités du parcours dans la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 189-206.

Carpentier, André et Alexis L'Allier (dir.), *Les écrivains déambulateurs : Poètes et déambulateurs de l'espace urbain*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 10, 2004, 197 p.

Debord, Guy, « Théorie de la dérive », *Internationale Situationniste*, n° 2, 1958, mis en ligne le 29 novembre 2011, http://www.larevuedesressources.org/spip.php?article38, consulté le 13 août 2012. [Espaces géographiques – ville]

Fargue, Léon-Paul, *Le piéton de Paris*, Paris, Gallimard, 1950, 252 p. [Espaces géographiques – ville]

Gros, Frédéric, *Marcher, une philosophie*, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2011 [2009], 300 p.

Joseph, Sandrina (dir.), « Révéler l'habituel. La banalité dans le récit littéraire contemporain », *Paragraphes*, vol. 28, Département des littératures de langue française, Université de Montréal, 2009, 157 p.

Le Breton, David, *Éloge de la marche*, Paris, Métailié, coll. « Essais », 2000, 176 p.

Liandrat-Guigues, Suzanne, *Propos sur la flânerie*, Paris, L'Harmattan, coll. « Esthétiques », 2009, 343 p.

Montandon, Alain, « Flâneries et promenades urbaines », *Sociopoétique de la promenade*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2000, p. 145-165.

Reichler, Claude, « Le marcheur romantique et la phénoménologie du chemin », dans Lévy, Bertrand et Alexandre Gillet (dir.), *Marche et paysage. Les chemins de la géopoétique*, Genève, Éditions Métropolis, 2007, p. 31-64.

Sarrasin, Marie-Hélène, « Habiter l'instant, suivi de Fragments de routes pour une (dé)marche créatrice », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2008, 161 f.

Sheringham, Michael, « Trajets quotidiens et récits délinquants », *temps zéro. Revue d'étude des écritures contemporaines*, n° 1, 2007,
en ligne, http://tempszero.contemporain.info/document79#, consulté le 5 juillet 2012.

« Théorie des moments et construction des situations », *Internationale Situationniste*, n° 4, 1960, en ligne, http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/theorie-des-moments-et-construction-des.html, consulté le 26 juin 2012.

4) Modalités du parcours – Nomadisme

Bataillon, Claude et *al.*, *Nomades et nomadisme au Sahara*, Paris, Unesco, coll. « Recherches sur la zone aride », n° 19, 1963.

Bonnemaison, Joël, Luc Cambrezy et Laurence Quinty-Bourgeois (dir.), *Le territoire, lien ou frontière?* Tomes 1 et 2, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Géographie et cultures », série Fondements de la géographie culturelle, 1999.

Deleuze, Gilles et Félix Guattari, « Traité de nomadologie : La machine de guerre », *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1980, p. 434-527.

Duvignaud, Jean et Paul Virilio (dir.), *Nomades et vagabonds*, Paris, Union générale d'éditions, coll. « 10/18 », série Cause commune, n° 2, 1975, 322 p.

Gaudreau, Jean-François, « Texte littéraire et nomadisme : le paradoxal récit de Bruce Chatwin », mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2002, 84 f.

Jabès, Edmond et *al.*, *L'Imprononçable. L'écriture nomade*, Paris, Collectif Change, coll. « Change », 1975.

Lagarde, Pierre de, *Le grand duel : esprit nomade, culture sédentaire*, Paris, Buchet/Castel, 1997.

Maffesoli, Michel, *Du nomadisme. Vagabondages initiatiques*, Paris, Librairie Générale Française, coll. « Livre de poche », n° 4255, 1997.

Nomadisme : mobilité et flexibilité? Paris, O.R.S.T.O.M., coll. « Bulletin de liaison O.R.S.T.O.M. », 1986.

Perrin, Pierre et Jean-Christophe Grange, *Nomades : les passagers de la terre*, Paris, Denoël, 1991.

White, Kenneth, « Petit album nomade », dans Borer, Alain et *al.*, *Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Éditions complexe, 1999, p. 167-196.

———, *L'esprit nomade*, Paris, Grasset, 1987, 309 p. [Géopoétique]

White, Kenneth et Basserode, *Déambulations dans l'espace nomade*, Paris, Crestet Centre d'art / Actes Sud, coll. « Art et nature », 1995, 104 p.

5) Modalités du parcours – Voyage

Bernier, Lucie, « Fin de siècle et exotisme : le récit de voyage en Extrême-Orient », *Revue de littérature comparée*, n° 297, 2001, p. 43-65.

Berranger, Marie-Paule (dir.), *Notes, notations et carnets de voyage*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2009, 205 p.

Blanchet, Valérie, « Le rapport à l'altérité comme dynamique du voyage et de l'écriture dans *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2010, 103 f.

Borer, Alain et *al.* (dir.), *Pour une littérature voyageuse*, Bruxelles, Éditions Complexes, 1992, 219 p. [Espace et littérature]

Bouvier, Nicolas, *Routes et déroutes. Entretiens avec Irène Lichtenstein-Fall*, Genève, Métropolis, 1996, 248 p.

———, « Routes et déroutes. Réflexions sur l'espace et l'écriture », *Revue des sciences humaines*, nº 214, 1989, p. 177-187. [Espace et littérature]

Butor, Michel, « Le voyage et l'écriture », *Répertoire IV*, Paris, Éditions de Minuit, 1974, p. 9-29. [Espace et littérature]

Chapron, Emmanuelle et Brigitte Marin, « Voyages et constructions du territoire, XVIIe et XIXe siècle. Introduction », *Rives méditerranéennes*, Aix-en-Provence, nº 34, 2009 p. 7-9.

Christin, Rodolphe, *L'imaginaire voyageur ou l'expérience exotique*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2000, 238 p.

Cogez, Gérard, *Les écrivains voyageurs au XXe siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 2004, 229 p.

Daunais, Isabelle, *L'art de la mesure ou l'invention de l'espace dans les récits d'Orient*, Saint-Denis / Montréal, Presses universitaires de Vincennes / Presses de l'Université de Montréal, coll. « L'imaginaire du texte », 1996, 218 p.

Delmas, Catherine, *Écritures du désert. Voyageurs et romanciers anglophones XIXe-XXe siècles*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, coll. « Écritures du voyage », 2005, 193 p.

Doiron, Normand, *L'art de voyager. Le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy / Paris, Presses de l'Université Laval / Klincksieck, 1995, 258 p.

Dubucs, Hadrien, « Jack London et les mers du Sud », *Géographies et cultures*, nº 44, 2002, p. 63-81.

Europe, revue littéraire mensuelle, nº 974-975, « Nicolas Bouvier / Kenneth White », Paris, 88e année, juin-juillet 2010, 380 p.

Falardeau, Joanne, « Des paysages et de l'espace turc dans un journal de voyage. Analyse de *Suprêmes visions d'Orient* de Pierre Loti », Université du Québec à Montréal, mémoire de maîtrise, Département d'études littéraires, 2005, 84 f. [Paysage]

Jacob, Christian et Frank Lestringant (dir.), *Arts et légendes d'espaces : figures du voyage et rhétoriques du monde*, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1981, 303 p.

Lecloux, Frédéric, *L'usure du monde. Hommage à Nicolas Bouvier*, préface d'Éliane Bouvier et postface de Christian Caujolle, Manosque, Le Bec en l'air, 2008, 239 p.

Lévy, Bertrand (dir.), *Le voyage à Genève. Une géographie littéraire*, Genève, Éditions Métropolis, 2001, 269 p. [Espace et littérature]

Meunier, Jacques, *Le monocle de Joseph Conrad*, Paris, Éditions Payot & Rivages, coll. « Voyageurs », 1993, 278 p.

Michel, Franck, *Désirs d'ailleurs. Essai d'anthropologie des voyages*, préface de Jean-Didier Urbain, Paris, Armand Colin, coll. « Chemins de traverse », 2000, 272 p.

Montalbetti, Christine, *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Écritures », 1997, 259 p.

Onfray, Michel, *Théorie du voyage. Poétique de la géographie*, Paris, Le livre de Poche/Librairie Générale Française, 2007, 127 p.

Pasquali, Adrien, *Le tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Paris, Klincksieck, 1994, 179 p.

Tahon, Thierry, *Petite philosophie du voyage*, Toulouse, Éditions Milan, coll. « Pause philo », 2006, 123 p.

Urbain, Jean-Didier, *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2002, 368 p.

Vincent, Charles, « Déambulations parisiennes : carnet de voyage d'un historien du Nouveau Monde », dans Guy, Hélène, Camille Deslauriers, Alain Savoie et Marie-Daphné Létourneau (dir.), *Les carnets des aventuriers*, Montréal, Chenelière Éducation, 2011, p. 167-172.

6) Espaces géographiques – Général

Antonioli, Manola, *Géophilosophie de Deleuze et Guattari*, Paris, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », 2003, 257 p.

Bailly, Antoine (dir.), *Les concepts de la géographie humaine*, Paris, Armand Colin, 1998, 333 p.

Berque, Augustin, « Lieu et authenticité », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 51, n° 142, 2001, p. 49-66.

———, *Écoumène. Introduction à l'étude des milieux humains*, Paris, Belin, 2000, 271 p.

Bureau, Luc, *Terra erotica suivi d'un court lexique sur les mots du corps et les figures de la terre*, Montréal, Fides, 2009, 237 p.

———, *La terre et moi*, Montréal, Boréal, 1991, 273 p.

Butor, Michel, *Le génie du lieu*, Paris, Grasset, coll. « Cahiers rouges », 1994, 209 p.

Chivallon, Christine, « L'espace, le réel et l'imaginaire : a-t-on encore besoin de la géographie culturelle? », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 67-89.

Dardel, Éric, *L'homme et la terre. Nature de la réalité géographique*, Paris, Presses universitaires de France, 1952, 133 p.

Deleuze, Gilles et Félix Guattari, *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1980, 645 p.

Di Méo, Guy, « La géographie culturelle : quelle approche sociale? », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 47-66.

Ferras, Robert, « "L'espace vécu" : Une direction de recherche en géographie », *Imprévue*, Centre d'étude et de recherche sociocritique, n° 2, Montpellier, 1982, p. 17-27.

Groupe de recherches « Interfaces », « L'interface : contribution à l'analyse de l'espace géographique », *L'Espace géographique*, Paris, tome 37, 2008, p. 193-207.

Matoré, Georges, *L'espace humain. L'expression de l'espace dans la vie, la pensée et l'art contemporain*, Paris, La Colombe, 1962, 299 p.

Morissonneau, Christian, *Le langage géographique de Cartier et de Champlain, Choronymie, vocabulaire et perception*, Québec, Presses de l'Université Laval, 230 p.

Pinchemel, Geneviève et Philippe, *La face de la terre. Éléments de géographie*, Paris, Armand Collin, coll. « U », 1994, 517 p.

Poirier, Jacques et Jean-Jacques Wunenburger (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Éditions Ousia, 1996, 439 p.

Radkowski, Georges-Hubert de, *Anthropologie de l'habiter. Vers le nomadisme*, Paris, Presses universitaires de France, 2002, 166 p.

Relph, Edward Charles, *Place and Placelessness*, Londres, Research in planning and design, 1976, 156 p.

Roux, Michel, *Inventer un nouvel art d'habiter. Le ré-enchantement de l'espace*, Paris, L'Harmattan, 2002, 205 p.

———, *Géographie et complexité. Les espaces de la nostalgie*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « L'ouverture géographique », 1999, 335 p.

Tuan, Yi-Fu, *Espace et lieu. La perspective de l'expérience*, traduit par Céline Perez, Genève, In folio, 2006, 219 p.

———, *Topophilia. A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1974, 260 p.

Viard, Jean, *Le tiers espace. Essai sur la nature*, Paris, Méridiens Klincksieck, coll. « Analyse institutionnelle », 1990, 152 p. [Paysage]

Wunenburger, Jean-Jacques, « Imagination géographique et psycho-géographie », dans Poirier, Jacques et Jean-Jacques Wunenburger (dir.), *Lire l'espace*, Bruxelles, Ousia, 1996, p. 399-414.

———, « Habiter l'espace », dans White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique*, n° 2, Trebeurden, Institut international de géopoétique, 1991, p. 129-139.

7) Espaces géographiques – Ville

Amar, Georges, *Mobilités urbaines. Éloge de la diversité et devoir d'invention*, Le Moulin du château (La tour d'Aigues), Éditions de l'Aube, 2004, 254 p.

Constant, « Une autre ville pour une autre vie », *Internationale Situationniste*, n° 3, 1959, en ligne, http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/une-autre-ville-pour-une-autre-vie.html, consulté le 27 juin 2012.

Debord, Guy, « Introduction à une critique de la géographie urbaine », *Les lèvres nues*, n° 6, Bruxelles, 1955, en ligne, *La Revue des Ressources*, www.larevuedesressources.org/spip.php?article33, consulté le 7 février 2012.

———, « Positions situationnistes sur la circulation », *Internationale Situationniste*, n° 3, 1959, en ligne, http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/positions-situationnistes-sur-la.html, consulté le 27 juin 2012.

Deglise, Fabien, *Montréal souterrain. Sous le béton, le mythe*, Montréal, Héliotrope, 2008, 170 p.

Doyon-Gosselin, Benoit et Jean Morency, « Le monde de Moncton, Moncton ville du monde : l'inscription de la ville dans les romans récents de France Daigle », *Voix et images*, Montréal, vol. 29, n° 3, 2004, p. 69-83. [Espace et littérature]

Gervais, Bertrand et Christina Horvath, *Écrire la ville*, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 14, 2005, 223 p.

Goéland. Revue de poésie, n° 2, « Poétiques de la ville », sous la direction de Jean-Paul Loubes, Bordeaux, Atelier du goéland, avril 2004, 118 p.

Grésillon, Boris, « Ville et création artistique », *Annales de géographie*, Paris, n° 660-661, 2008, p. 179-198.

Hazel Hahn, Haejeong, « Du flâneur au consommateur : spectacle et consommation sur les Grands Boulevards, 1840-1914 », *Romantisme*, Paris, n° 134, 2006, p. 67-78.

Khatib, Abdelhafid, « Essai de description psychogéographique des Halles », *Internationale Situationniste*, n° 2, 1958, en ligne, http://i-situationniste.blogspot.ca/2007/04/essai-de-description-psychogeographique.html, consulté le 27 juin 2012.

Klein, Wolfgang, « La deixis spatiale dans les indications d'itinéraire », dans Barbéris, Jeanne-Marie (dir.), *La ville : Arts de faire, manières de dire*, Montpellier, Université Paul-Valéry, coll. « Langue et praxis », 1994, p. 45-98.

Lynch, Kevin, *L'Image de la Cité*, Paris, Dunod, 1999 [*The Image of the City*, 1960], 221 p.

Sansot, Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Armand Collin, 1996, 422 p.

Vincendon, Sybille, *Petit traité des villes à l'usage de ceux qui les habitent*, Paris, Hachette, 2008, 177 p.

8) Espaces géographiques – Montagne

Frison-Roche, Roger, *Les montagnes de la terre*, Paris, Flammarion, 1964, 2 volumes.

Gilloire, Pierre, *Montagne vagabonde*, Monaco, Éditions du Rocher, 2000, 137 p.

Guy, Hélène, « L'ascension textuelle des sommets de plus de 8 000 mètres », dans Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, p. 193-208.

Jouty, Sylvain et Hubert Odier, *Dictionnaire de la montagne*, Paris, Omnibus, 2009, 1065 p.

Han, Suyin, *La montagne est jeune*, Paris, Le livre de poche, 1958, 689 p.

O'Neil, Jean, *Les montérégiennes*, Montréal, Libre Expression, 1999, 198 p.

Poulet, Philippe, *Toute la montagne*, Les Échelles, Mission Outdoor, 2012, 121 p.

Rébuffat, Gaston et Pierre Tairraz, *Entre terre et ciel*, Paris, Arthaud, 1962, 183 p.

Schrader, Franz, *À quoi tient la beauté des montagnes*, Paris, Isolato, 2009, 50 p.

Sonnier, Georges, *La montagne et l'homme*, Paris, Albin Michel, 1970, 328 p.

White, Kenneth, *Poétique de la montagne*, Bruxelles, Les Éditions du héron, coll. « Latitudes », n° 1, 2003.

9) Espaces géographiques – Autres

Abdelkéfi, Hédia (dir.), *La représentation du désert*, Tozeur, Association Joussour Ettawassol / Faculté des Lettres et Sciences humaines, Université de Sfax pour le Sud, 2002, 244 p.

Augé, Marc, *Non-lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXIe siècle », 1992, 149 p.

Bachelard, Gaston, *La poétique de la rêverie*, Paris, Quadrige / Presses universitaires de France, 2005 [1957], 215 p.

Bouvet, Rachet, Jean-François Gaudreau et Virginie Turcotte (dir.), *Désert, nomadisme, altérité*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 1, 2000, 216 p.

Bureau, Luc, *Géographie de la nuit*, Montréal, L'Hexagone, coll. « La ligne du risque », 1997, 253 p.

———, *Entre Eden et Utopie. Les fondements imaginaires de l'espace québécois*, Montréal, Québec / Amérique, 1984, 235 p.

Chartier, Daniel, *A.C.R. Groenland. L'univers mystérieux et intime d'un Nord disparu*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Imago borealis », 2009, 48 p.

Corbin, Alain, *Le ciel et la mer*, Paris, Bayard, « Le rayon des curiosités », 2005, 119 p.

———, *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1988, 407 p. [Paysage]

Dorion, Henri, Pierre Lahoud et Christian Morissonneau, *Le Québec au naturel. Sur les chemins de la découverte*, Saint-Lambert, GéoQuébec / Éditions Terdor, 2006, 127 p.

Lestringant, Frank, *Le livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002, 430 p.

Louder, Dean, Jean Morisset et Éric Waddell, *Vision et visages de la Franco-Amérique*, Sillery, Septentrion, 2001, 346 p.

Maffesoli, Michel, *Espaces et imaginaire*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1979, 106 p.

Maigne, Jacques et Kenneth White, *Voir grand. Panorama des grands sites*, Paris, Actes Sud / Réseau des Grands Sites de France, 2007, 80 p.

Margantin, Laurent, « Îles d'un monde ouvert », *Nuit blanche*, n° 92, 2003, p. 42-43.

Morisset, Jean, *Haïti délibérée*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2011, 290 p.

Reclus, Élisée, *Histoire d'un ruisseau*, Arles / Montréal, Actes Sud / Leméac, 1995, 216 p.

Renaud, Anne Brigitte, Michèle Plomer et Petronella van Dijk (dir.), *Memphrémagog*, Québec, Éditions GID, 2012, 124 p.

Serres, Michel, *Habiter*, Paris, Éditions Le Pommier, 2011, 224 p.

Siary, Gérard, « Images et contre-images de l'Extrême-Orient au Japon et en Occident », *Revue de littérature comparée*, n° 297, 2001, p. 67-77.

Surun, Isabelle, « La découverte de Tombouctou : déconstruction et reconstruction d'un mythe géographique », *L'Espace géographique*, tome 31, 2002, p. 131-144.

Wunenburger, Jean-Jacques, « Le désert et l'imagination cosmo-poétique », dans White, Kenneth (dir.), *Cahiers de géopoétique. Géographie de la culture – espace, existence*, expression, Trebeurden, Institut international de géopoétique / Éditions Zoé, série Colloques, 1991, p. 37-43.

10) Paysage

Avocat, Charles (dir.), *Lire le paysage, lire les paysages*, Paris, C.I.E.R.E.C., 1984, 314 p.

Bardet, Maurice, *La fin du paysage*, Paris, Anthropos, 1972, 214 p.

Berque, Augustin, *La pensée paysagère*, Paris, Archibooks, coll. « Crossborders », 2008, 176 p.

———, *Le principe de Zong Bing – paysage et dépassement de la modernité*, 2003, en ligne, http://www.oeuvresouvertes.net/autres_espaces/berque1.html, consulté le 14 mars 2012.

———, *Médiance. De milieux en paysages*, Paris, Belin, 2000, 159 p.

———, *Les raisons du paysage : de la Chine antique aux environnements de synthèse*, Paris, Éditions Hazan, 1995, 192 p.

———, *Cinq propositions pour une théorie du paysage*, Seyssel, Champ Vallon, 1994, 122 p.

———, « Paysage-empreinte, paysage-matrice : Éléments de problématique pour une géographie culturelle », *L'Espace géographique*, 1984, p. 33-34.

Berque, Augustin (dir.), *La mouvance 2 : soixante-dix mots pour le paysage*, Paris, Éditions de la Villette, 2006, 119 p.

Berque, Augustin et Michel Collot (dir.), *Les enjeux du paysage : recueil*, Bruxelles, Ousia, 1997, 368 p.

Berque, Augustin, Michel Conan, Pierre Bonadieu, Bernard Lassus et Alain Roger, *La Mouvance. 50 mots pour le paysage. Cinquante mots et références bibliographiques pour penser le paysage au XXIe siècle*, Paris, Éditions de la Villette, coll. « Passage », 1999, 100 p.

Besse, Jean-Marc, *Le goût du monde. Exercices de paysage*, Arles, Actes Sud / ENSP, coll. « Paysage », 2009, 232 p.

———, *Voir la terre. Six essais sur le paysage et la géographie*, Arles, Actes Sud / ENSP / Centre du paysage, 2000, 161 p.

Bouvet, Rachel, « Les paysages sylvestres et la dynamique de l'altérité dans *Hélier, fils des bois* de Marie Le Franc », *Voix et Images*, vol. 36, n° 108-3, 2011, p. 21-35. [Espace et littérature]

Brahimi, Denise, *Charmes de paysage*, St-Cyr / Loire, Christian Pirot éditeur, 1994, 222 p.

Cauquelin, Anne, *L'invention du paysage*, Paris, Plon, 2002, 181 p.

———, *Le site et le paysage*, Paris, Presses universitaires de France / Quadrige, 2002, 191 p.

Clément, Gilles, « L'esthétique du "tas de bois" ou Traité succinct de l'art involontaire », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 121-123.

Collot, Michel, « Pour une poétique du paysage », dans Russo, Adelaide et Simon Harel (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux / Le lieu de l'énonciation dans les contextes interculturels francophones*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2005, p. 270-280.

———, *L'horizon fabuleux. XXe siècle*, vol. 2, Paris, José Corti, 1988, 224 p.

———, *L'horizon fabuleux. XIXe siècle*, vol. 1, Paris, José Corti, 1988, 244 p.

Corajoud, Michel, *Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*, Arles, Actes Sud, coll. « Paysage », 2010, 272 p.

Corbin, Alain, *L'homme dans le paysage*, Paris, Textuel, 2001, 192 p.

Dagognet, François (dir.), *Mort du paysage? Philosophie et esthétique du paysage*, Champ Vallon, 1982, 239 p.

Debarbieux, Bernard, « Produire, comprendre, ressentir : pour une approche globale du paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 73-80.

Delbard, Olivier (dir.), *Les lieux de Kenneth White. Paysage, pensée, poétique*, Paris / Montréal, L'Harmattan, coll. « Critiques littéraires », 1999, 301 p.

Desportes, Marc, *Paysages en mouvement*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 2005, 413 p.

Domon, Gérald, Sylvain Paquette et Philippe Poullaouec-Gonidec (dir.), *Les temps du paysage*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Paramètres », 2003, 282 p.

Donadieu, Pierre, *La société paysagiste*, Arles / Versailles, Actes Sud / ENSP, 2001, 149 p.

Droz, Yvan, Valérie Miéville-Ott (dir.), *La polyphonie du paysage*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005, 225 p.

Dubost, Françoise et Bernadette Lizet, « Pour une ethnologie du paysage », dans Voisenat, Claudie et Patrice Notteghem (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », n° 9, 1995, p. 225-240.

Duncan, James S., « Re-presenting the Landscape : Problems of Reading the Intertextual », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 81-93.

Farinelli, Franco, « L'esprit du paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 73-80.

Galan, Alain, « En feuilletant le livre des ânes », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 125-130.

Girardin, René-Louis de, *De la composition des paysages*, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1993, 251 p.

Grout, Catherine, *L'émotion du paysage. Ouverture et dévastation*, Bruxelles, La Lettre volée, coll. « Essais », 2004, 172 p.

Grujard, Michel, Anne Le Roux et André Nove, *Un paysage*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Regarder et comprendre », 1988, 77 p.

Idiart, Pierre, *Herbes folles : Beauté des graminées sauvages*, Paris, Flammarion, 2002, 136 p.

Jackson, John Brinckerhoff, *À la découverte du paysage vernaculaire : essai*, Arles, Actes Sud / École nationale supérieure de paysage, 2003, 277 p.

Jacob, Christian, « Logiques du paysage dans les textes géographiques grecs. Quelques propositions méthodologiques », dans Avocat, Charles (dir.), *Lire le paysage, lire les paysages*, Paris, C.I.E.R.E.C., 1984, p. 159-178.

Jouty, Sylvain, « Fictions naturelles », dans Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, p. 131-153.

Kessler, Mathieu, *Le paysage et son ombre*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives critiques », 1999, 87 p.

Lamirault, Thierry, *La nature mise en perspective*, Paris, Economica, coll. « Poche », 1997, 109 p.

Le Breton, David, *La saveur du monde : une anthropologie des sens*, Paris, Métailié, 2006, 451 p.

Lefebvre, Martin, « Entre lieu et paysage », *Poétique*, n° 130, 2002, p. 133-161.

Lenclud, Gérard, « L'ethnologie et le paysage. Questions sans réponses », dans Voisenat, Claudie et Patrice Notteghem (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », n° 9, 1995, p. 3-17.

Lévy, Bertrand, « Géographie et littérature : quelques signes de lisibilité et d'illisibilité dans le paysage », dans Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 211-220.

Luginbuhls, Yves, *Paysages. Textes et représentations du siècle des Lumières à nos jours*, Lyon, La Manufacture, 1990, 267 p.

Maheux-Forcier, Louise et Jean-Guy Pilon (dir.), *Paysages*, Québec, L'Hexagone, XIXe rencontre québécoise internationale des écrivains, 1991, 130 p.

Méaux, Danièle et Jean-Pierre Mourey (dir.), *Le paysage au rythme du voyage*, St-Étienne, Publications de l'Université de St-Étienne, CIEREC, Travaux 153, coll. « Arts », 2011, 333 p. [Modalités du parcours – Voyage]

Milani, Raffaele, *Esthétiques du paysage. Art et contemplation*, Arles, Actes Sud, 2005, 238 p. [Art et espace]

Mondada, Lorenza, Francesco Panese et Ola Soderstrom (dir.), « Introduction », *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 5-10.

———, « L'effet paysager », *De la beauté à l'ordre du monde : paysage et crise de la lisibilité*, Lausanne, Institut de géographie de Lausanne, 1992, p. 335-383.

Musard, Olivier, « Le proche espace sous-marin : essai sur la notion de paysage », *L'Espace géographique*, Paris, 2007, p. 168-185.

Pons, Gilbert (dir.), *Le paysage : sauvegarde et création*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, coll. « Pays / paysages », 1999, 172 p.

Poullaouec-Gonidec, Philippe, Gérald Domon et Sylvain Paquette (dir.), *Paysages en perspective*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Paramètres », 2005, 368 p.

Quillet, Bernard, *Le paysage retrouvé*, Paris, Fayard, 1991, 700 p.

Roger, Alain, *Court traité du paysage*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1997, 199 p.

Roger, Alain (dir.), *La théorie du paysage en France (1974-1994)*, Seyssel, Champ Vallon, 1995, 462 p.

Sansot, Pierre, *Variations paysagères*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2009, 236 p.

Santi, Sylvain, Éliane Burnet, Jean-Paul Gavard-Perret, Pascal Bouvier, Philippe Vadrot et Annie Stern, *Le paysage et la question du regard*, Malissard, Éditions Aleph, coll. « Théories », 2003, 110 p.

Schama, Simon, *Le paysage et la mémoire*, Paris, Seuil, 1999, 720 p.

Sirost, Olivier, « Le sens paysager », *Sociétés. Revue des sciences humaines et sociales*, n° 109, Paris, 2010, p. 5-10.

Thomas, Jean-François, « Sur l'expression de la notion de paysage en latin : observations sémantiques », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, tome LXXX, Paris, 2006, p. 105-125.

Voisenat, Claudie (dir.), *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnologique des paysages*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France », cahier n° 9, 1995, 240 p.

Wunenburger, Jean-Jacques, « Surface et profondeur du paysage : pour une écologie symbolique », *Espaces en présentation*, Université de Saint-Étienne, CIEREC, 1982, p. 13-34.

11) Espace et littérature

Bachelard, Gaston, *La poétique de l'espace*, Paris, Quadrige / Presses universitaires de France, 1998, 215 p.

Bakhtine, Mikaïl, « Forme du temps et chronotope dans le roman », *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1987, p. 237-398.

Baladier, Louis, « Un Balcon en Forêt ou le récit-paysage », *L'Information littéraire*, vol. 60, Paris, 2008, p. 15-26.

Bédard, Mario et Christiane Lahaie, « Géographie et littérature : entre le topos et la chôra », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, Québec, 2008, p. 391-397.

Bernier, Valérie, Nelly Duvicq et Maude Landreville (dir.), *Une exploration des représentations du nord dans quelques œuvres littéraires québécoises*, Montréal, Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, coll. « Isberg », 2012, 161 p.

Bertrand, Denis, *L'espace et le sens : Germinal d'Émile Zola*, Paris, Hades, 1985, 213 p.

Boudjedra, Rachid et *al.*, *L'écrivain et l'espace*, Montréal, L'Hexagone, 1985, 185 p.

Bouloumié, Arlette et Isabelle Trivisani-Moreau (dir.), *Le génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, Éditions Imago, 2005, 377 p. [Paysage]

Bouvet, Rachel, *Pages de sable. Essai sur l'imaginaire du désert*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2006, 204 p.

———, « Variations autour d'un paysage : le désert chez Isabelle Eberhardt », dans Durand, Jean-François (dir.), *Poétique et imaginaire du désert*, Montpellier, Publications de l'Université Paul-Valéry Montpellier III, 2005, p. 117-128. [Paysage]

———, « Le désert chez Pierre Loti, écrivain-voyageur », dans Bouloumié, Arlette et Isabelle Trivisani-Moreau (dir.), *Le génie du lieu. Des paysages en littérature*, Paris, Éditions Imago, 2005, p. 257-268.

———, « Vent de sable et vent du large : entre les pages de Le Clézio », dans Viegnes, Michel (dir.), *Imaginaires du vent*, Paris, Imago, 2003, p. 75-90.

———, « Vagabondages au pays des sables d'Isabelle Eberhardt : la figure de la "bonne nomade" et la dérive des lectures », dans Gervais, Bertrand et Jean-François Chassay (dir.), *Les lieux de l'imaginaire*, Montréal, Éditions Liber, 2002, p. 209-221.

Bouvet, Rachel et Audrey Camus (dir.), *Topographies romanesques*, Rennes / Québec, Presses universitaires de Rennes / Presses de l'Université du Québec, 2011, 250 p.

Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, 307 p.

Bouvet, Rachel et François Foley (dir.), *Pratiques de l'espace en littérature*, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, coll. « Figura. Textes et imaginaires », n° 7, 2002, 225 p.

Brosseau, Marc, « L'espace littéraire en l'absence de description : un défi pour l'interprétation géographique de la littérature », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 47, Québec, 2008, p. 419-437.

———, *Des romans-géographes*, Paris, L'Harmattan, coll. « Géographie et cultures », 1996, 246 p.

Brosseau, Marc et Micheline Cambron, « Entre géographie et littérature : frontières et perspectives dialogiques », *Recherches sociogéographiques*, vol. 44, n° 3, 2003, p. 525-547.

Butor, Michel, « L'espace du roman », *Essais sur le roman*, Paris, Gallimard, 1992, p. 48-58.

Caillois, Roger, *L'écriture des pierres*, Genève, Skira, 1970, 131 p.

Certeau, Michel de, « Récits d'espace », *L'invention du quotidien. Tome I, Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990, p. 170-192.

Chevalier, Michel (dir.), *La littérature dans tous ses espaces*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Mémoires et documents de géographie », 1993, 141 p.

Collot, Michel, « L'espace des figures », *Littérature*, n° 65, 1987, p. 89-95.

Collot, Michel et Jean-Claude Mathieu, *Espace et poésie*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1987, 175 p.

Didi-Huberman, Georges, *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 2004, 208 p.

Durand, Jean-François (dir.), *Poétique et imaginaire du désert*, Montpellier, Publications de l'Université Paul-Valéry Montpellier III, 2005, 434 p.

Foucault, Michel, « Le langage de l'espace », *Dits et écrits. Tome I, 1954-1969*, Paris, Gallimard, 1994, p. 407-412.

———, « Des espaces autres », *Dits et écrits : 1954-1988*, Paris, Gallimard, vol. 4, 1994, p. 752-762.

———, « La pensée du dehors », *Dits et écrits. Tome I. 1954-1969*, Paris, Gallimard, 1994, p. 518-539.

Genette, Gérard, « Littérature et espace », *Figure II*, Paris, Le Seuil, 1969, p. 43-46.

———, « Espace et langage », *Figure I*, Paris, Le Seuil, 1966, p. 101-108.

Haghebaert, Elisabeth, « Géopoétique ducharméenne », dans Dion, Robert (dir.), *Le Québec et l'ailleurs : aperçus culturels et littéraires*, Bremen, Palabres Éditions, 2002, p. 105-123.

Houpert, Jean-Marc, « Du temps à l'espace : L'aventure du XXe siècle », *Études littéraires*, vol. 30, n° 2, 2001, p. 147-168.

Lahaie, Christiane, « Représentations du jardin chez Aude et Hugues Corriveau : non-lieu ou entre-lieu? », *Projets de paysage*, n° 5, « Le jardin et ses rapports à l'art. Encadrer, décadrer, recadrer », sous la direction de Marc André Brouillette et Geneviève Sicotte, mis en ligne le 17 janvier 2011, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/representations_du_jardin_chez_aude_et_hugues_corriveau_non_lieu_ou_entre_lieu_, consulté le 14 septembre 2012.

———, *Ces mondes brefs. Pour une géocritique de la nouvelle québécoise contemporaine*, Québec, L'instant même, coll. « essai », 2009, 468 p.

———, « Entre géographie et littérature : la question du lieu et de la mimèsis », *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 52, n° 147, Québec, 2008, p. 439-451.

Lambert, Fernand, « Espace et narration : Théorie et pratique, *Études littéraires*, vol. 30, n° 2, 1998, p. 111-121.

Le Calvez, Éric, « Description, construction : L'espace du texte », *Rivista de letterature moderne e comparate*, vol. 4, n° 1, 1996, p. 83-102.

Le Cor, Gwen, « Écrire la voile : les frontières mouvantes entre écrits spécialisés et littérature », *ASp. Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité*, n° 43-44, 2004, en ligne, http://asp.revues.org/1007, consulté le 2 août 2012.

Lévy, Bertrand, « Géographie et littérature : une synthèse historique », *Le Globe. Revue genevoise de littérature*, dossier « Géographie et littérature », Genève, vol. 146, 2006, p. 25-52.

Louis, Annick, « Homo explorator. L'écriture "non littéraire" d'Arthur Rimbaud, Lucio V. Mansilla et Heinrich Schliemann », *Revue de littérature comparée*, n° 324, Paris, 2007, p. 439-458.

Pageaux, Daniel-Henri, « De la géocritique à la géosymbolique. Regards sur un champ interdisciplinaire : littérature générale et comparée à la géographie », dans Westphal, Bertrand (dir.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, p. 125-160.

Requemora, Sylvie, « L'espace dans la littérature des voyages », *Études littéraires*, vol. 34, n° 1-2, 2002, p. 249-276.

Rolland, Chloë, « Göran Tunström et l'espace islandais : une réconciliation des extrêmes », mémoire de maîtrise, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2005, 85 f.

Ropars-Wuilleumier, Marie-Claire, *Écrire l'espace*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2002, 178 p.

Russo, Adelaide et Simon Harel (dir.), *Lieux propices. L'énonciation des lieux / Le lieu de l'énonciation dans les contextes interculturels francophones*, Québec, Presses de l'Université Laval, coll. « Intercultures », 2005, 356 p.

« Territoires littéraires », *Géographies et cultures*, vol. 44, février 2003, 142 p.

Tristmans, Bruno, « Rêves de cartes. Récit et géométrie chez Gracq et Le Clézio », *Poétique*, vol. 21, n° 82, 1990, p. 165-177. [Carte]

Vartian, Sylvie, « Frontière et osmose : étude de l'espace dans *Désert* de J.M.G. Le Clézio », mémoire de maîtrise, Montréal, Université du Québec à Montréal, Département d'études littéraires, 2000, 160 f.

Viegnes, Michel (dir.), *Imaginaires du vent*, Paris, Imago, 2003, 325 p.

Weisgerber, Jean, *L'espace romanesque*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1978, 272 p.

Westphal, Bertrand, *Le monde plausible. Espace, lieu, carte*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 2011, 251 p.

———, *La géocritique. Réel, fiction, espace*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxe », 2007, 278 p.

———, « Pour une approche géocritique des textes. Esquisse », *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, p. 9-39.

Westphal, Bertrand (dir.), *La géocritique, mode d'emploi*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2000, 311 p.

Westphal, Bertrand, Juliette Vion-Dury et Jean-Marie Grassin (dir.), *Littérature et espaces*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, coll. « Espaces Humains », 2003, 670 p.

Zumthor, Paul, *La mesure du monde. Représentation de l'espace au Moyen Age*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Poétique », 1993, 438 p.

12) Art et espace

Amar, Georges, *Art poétique élémentaire*, Paris, L'Harmattan, 1998, 185 p.

Arrouye, Jean, « Errances conjuguées. La démarche de Reno Salvail », dans Berthet, Dominique (dir.), *Figures de l'errance*, Paris, L'Harmattan, 2007, p. 15-26.

Besse, Jean-Marc, « Approches spatiales dans l'histoire des sciences et des arts », *L'Espace géographique*, Paris, tome 39, 2010, p. 211-224.

Derouin, René, *L'espace et la densité. Entretiens avec Michel-Pierre Sarrazin*, Montréal, L'Hexagone, coll. « Entretiens », 1993, 238 p.

Derouin, René et Gilles Lapointe (dir.), *Les Jardins du Précambrien. Symposiums internationaux d'art* in situ *2001-2006*, Montréal, L'Hexagone, 2007, 300 p.

Garaud, Colette, *L'idée de nature dans l'art contemporain*, Paris, Flammarion, 1993, 191 p.

Paquet, Bernard, « Des cartes géographiques comme lieux d'errance », *Vie des arts*, n° 152, 1993. [Carte]

Ravion D'Ingianni, Sophie, « Penser l'errance… », dans Berthet, Dominique (dir.), *Figures de l'errance*, 2007, Paris, L'Harmattan, p. 165-182.

13) Carte

À la découverte de la terre : dix siècles de cartographie, Paris, Bibliothèque nationale, 1979, 122 p.

Baudelle, Yves, « Cartographie réelle et géographie romanesque : poétique de la transposition », *Création de l'espace et narration littéraire*, Nice-Séville, Université de Nice-Sophia Antipolis, vol. 8, 1997, p. 46-63.

Belhumeur, Virginie, « Tracés insulaires. Cartographier l'espace par une pratique de la photographie », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 131-139. [Géopoétique]

Bouvet, Rachel, « La carte dans une perspective géopoétique », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 11-32. [Géopoétique]

———, « Cartographie du lointain : regards croisés entre la carte et le texte », dans Bouvet, Rachel et Basma El Omari (dir.), *L'espace en toutes lettres*, Québec, Nota Bene, 2003, p. 277-297.

Brassard, Denise, « L'aire du TABARNACOS : poésie et cosmogonie dans *Le sacre* de Paul-Marie Lapointe », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 207-230. [Géopoétique]

Camus, Audrey, « Restaurer le blanc des cartes ou comment Pierre Senges escamota l'Amérique », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2008, coll. « Essai », p. 247-265. [Géopoétique]

Cartes et figures de la Terre, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.

Beugnot, Bernard et Françoise Siguret (dir.), « Cartographies », *Études françaises*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, vol. 21, n° 2, automne 1985.

Castelain, Jean-Claude, « Sur la route des îles timbres-poste », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 171-177. [Géopoétique]

Chauvard, Jean-François, Odile Goerg et Isabelle Laboulais-Lesage (dir.), *Combler les blancs de la carte : modalités et enjeux de la construction des savoirs géographiques (XIVe-XXe siècle)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Sciences de l'histoire », 2004, 314 p.

Désy, Jean, « Les guides (à la carte) de ma vie », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 67-77. [Géopoétique]

Ferretti, Federico, « Charles Perron, cartographe de la "juste" représentation du monde », mis en ligne le 5 février 2010, blog.mondediplo.net/2010/02/05-Charles-Perron-Cartographe-de-la-juste, consulté le 29 octobre 2012.

Gillet, Alexandre, « Nicolas Bouvier : passant et passeur. Considérations géopoétiques à l'usage de l'arpenteur », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 47-65. [Géopoétique]

Guy, Hélène, « La carte en filigrane dans un parcours de création », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 187-192. [Géopoétique]

Jacob, Christian, *L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1992, 537 p.

Joos, Suzanne, « Cartographies nomades », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 147-154. [Géopoétique]

Labossière, Pierre, « 70º de latitude Nord : Commentaires sur les montages photographiques *Pays de roc et d'eau* et *Contraste nordique* », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 169-170. [Géopoétique]

Lacroix, Yves, « Voir en vrai Rothenburg ob der Tauber qui fut longtemps une image », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 113-130. [Géopoétique]

Lanouette, Nicolas, « Fragments de mémoire urbaine : un regard sur les cartes de Québec », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 79-94. [Géopoétique]

Le Fur, Anne, *Pratiques de la cartographie*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection 128. Géographie », 2007, 127 p.

Litalien, Raymonde, Jean-François Palomino et Denis Vaugeois, *La mesure d'un continent. Atlas historique de l'Amérique du Nord : 1492-1814*, 2007, Sillery, Septentrion / Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 300 p.

Mangerel, Caroline, « Rapport cartographique, rapport narratif. Le rôle de la carte dans *Hippolyte's Island*, de Barbara Hodgson, dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 231-245. [Géopoétique]

Monchoachi, « Nha caéra, rété, habiter », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 193-205. [Géopoétique]

Morgan, Ceri, « Cartographier la mémoire/Mapio'r cof », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 95-112. [Géopoétique]

Morisset, Jean, « La grande canotée du Canadien errant as described by Joseph La France…a French Canadese Indian, who Travaled thro those Countries and Lakes… », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 179-185. [Géopoétique]

Naud, Pascal, « La mémoire des pas », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 141-145. [Géopoétique]

Perron, Charles, *Une étude cartographique. Les mappemondes*, Paris, Éditions de la Revue des idées, 1907.

Rouleau, Bernard, *Méthodes de la cartographie*, Paris, Presses du CNRS, 1991.

Simon, Alain, *Le sens des cartes*, Paris, Descartes, 1997, 125 p.

Tristmans, Bruno, « Rêves de cartes. Récit et géométrie chez Gracq et Le Clézio », *Poétique*, vol. 21, nº 82, 1990, p. 165-177.

Turchi, Peter, *Maps of the Imagination : The Writer as Cartographer*, San Antonio (Texas), Trinity University Press, 2004, 245 p.

Vincent, Charles, « La carte comme représentation mentale d'un ailleurs inconnu : le cas de la Mer de l'Ouest », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 267-275. [Géopoétique]

Waddell, Éric, « Un matin au bord du fleuve. Entretien avec Kenneth White », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 277-298. [Géopoétique]

White, Kenneth, « Les fleuves de l'esprit », dans Bouvet, Rachel, Hélène Guy et Éric Waddell (dir.), *La carte. Point de vue sur le monde*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Essai », 2008, p. 33-45. [Géopoétique]